

50 Jahre

AKKORDEON-ORCHESTER
Baltmannsweiler e.V.







Introduzione

Hallo! Ich bin Jubi!

50 Jahre Akkordeon-Orchester Baltmannsweiler, dazu möchte ich erst einmal ganz herzlich gratulieren! Und dann habe ich die Ehre, Sie durch diese Festschrift zu führen.

Immer wieder finden Sie Anzeigen all jener Inserenten, die das Erscheinen dieser Festschrift ermöglicht haben. Ihnen allen einen herzlichen Dank. Bitte berücksichtigen Sie diese Firmen beim nächsten Einkauf.

Besonders hinweisen möchte ich Sie auf das Einlegeblatt: Erstens gibt es im Jubiläumsjahr etwas Tolles zu gewinnen!!! Zweitens würde ich mich sehr freuen, Sie als »Passives Mitglied« im Akkordeon-Orchester Baltmannsweiler willkommen zu heißen.

Wenn Sie noch mehr über das Orchester und über die Akkordeon-Szene erfahren möchten, besuchen Sie uns doch im Internet auf der Homepage von Baltmannsweiler in der Rubrik Vereine: www.baltmannsweiler.de.

Nun aber viel Spaß!

Grußwort

Als der Schreiber dieser Zeilen das Licht der Welt erblickte, konnte das Akkordeon-Orchester Baltmannsweiler (AOB), das in diesem Jahr sein 50-jähriges Jubiläum begeht, bereits auf 14 aktive und erfolgreiche Vereinsjahre zurückblicken.

Sieben Jahre später begann der eigene Eintritt ins Akkordeonleben bei Heinz Kolasa und damit eine nicht mehr wegzudenkende Beziehung zu Instrument und Verein. Ich habe es schon immer als eine Besonderheit angesehen, in diesem Orchester zu spielen, dessen Erfolge und Ruf nur durch ausnahmslos erstklassige Ausbilder und Dirigenten (Annelore Stützel, Heinz und Irene Kolasa, Bernd Maltry, Christine Fischer, Thomas Bauer) erreicht werden konnte. Der Gründer und 1. Vorsitzende des Vereins Otto Ziegler wie auch seine späteren Nachfolger Ferdinand Maier und Hans Hintennach bewiesen eine glückliche Hand bei der Verpflichtung von Lehrkräften. Ihnen allen gebührt unser aufrichtiger Dank.



Unserem Nachwuchs versuchen wir das Gefühl nahezubringen, daß Einsatz, Leistungsbereitschaft, Ehrgeiz und Fleiß – heute nicht mehr unbedingt selbstverständlich – eine große Bereicherung sein können, beispielsweise, wenn man nach einem gelungenen Konzert mit herzlichem Applaus oder bei einem Wettbewerb mit einem außerordentlichen Ergebnis belohnt wird. Der erlebte Erfolg entwickelt wiederum Motivation und Ansporn ins »große Orchester« zu kommen.

Diesen Schritt haben in den folgenden Jahren wieder einige unserer Jugendlichen vor sich, und darauf sind wir mächtig stolz. Bedenkt man dann noch die Größe unserer Gemeinde und die daraus resultierende maximale Anzahl an Schülern, so grenzt es schon ein wenig an ein Wunder, daß das Niveau des Vereins so lange hochgehalten werden konnte. Wichtig war und ist es dabei immer, die Bodenhaftung trotz der zugegebenermaßen »wohltuenden

Bergluft« nicht zu verlieren. Flexibles, unkompliziertes und selbständiges Arbeiten, Vertrauen in die Vorstandsmitglieder und unsere hervorragenden Musiklehrer – beide Dozenten bei Fortbildungsmaßnahmen des Deutschen Harmonika-Verbands (DHV) – sind hierbei absolute Voraussetzungen für eine erfolgreiche und kontinuierliche Vereinsarbeit.

Der Name Baltmannsweiler steht auch bei den DHV-Verantwortlichen ganz oben und bürgt für Qualität. Zahlreiche Verpflichtungen von Seiten des Verbandes belegen dies eindrucksvoll. Nach wie vor ist uns die Pflege der konzertanten Originalmusik für Akkordeon-Orchester ein großes Anliegen: mit der Interpretation der »Ballett-Suite« von Hans Brehme haben wir uns 1998 in Innsbruck erneut den 1. Preis erspielt. Ohne die Tradition aus den Augen zu verlieren, versuchen wir auch neue

musikalische Ideen mit unzähligen literaturbereichernden Bearbeitungen von Thomas Bauer zu verwirklichen. Das Bestreben, jede Art der einstudierten Musik engagiert wiederzugeben, zeichnen dieses Orchester ganz besonders aus. Nur wenn aus vollem Herzen und innerster Überzeugung musiziert wird, kann der Funke aufs Publikum überspringen.

Herzlichen Dank an alle, die dazu beitragen, daß diese wirklich freundschaftliche und musikalische Zusammenarbeit möglichst lange erhalten bleibt. Wenn weiterhin alle an einem Strang ziehen, ist ein Absinken in ein »nettes Mezzoforte-Mittelmaß« nicht zu befürchten. Danke auch unserem Publikum, das uns treu zur Seite steht.

Ich wünsche den Orchestern und Ensembles noch viele musikalische Sternstunden, vielfältigste Erfahrungen mit der gespielten Musik und einen reibungslosen Verlauf des Jubiläumjahres mit erfolgreichen Konzerten und CD's.



Michael Nille
1. Vorsitzender

Liebe Harmonikafreunde!

Wenn es in der Akkordeonszene ein Markenzeichen gibt, dann taucht ohne Zögern der Name »Baltmannsweiler« auf.

Das weit über die Gemeinde- und Landesgrenzen hinaus bekannte Akkordeon-Orchester feiert in diesem Jahr sein 50-jähriges Vereinsjubiläum. Ein halbes Jahrhundert Akkordeonmusik von höchstem Anspruch und Qualität.

Begründet durch seinen außergewöhnlichen Dirigenten Heinz Kolasa mit Ehefrau Irene, begleitet und gefördert von einem ungewöhnlichen Vorsitzenden Otto Ziegler, bildete sich ein Akkordeon-Orchester von hervorragendem Leistungsvermögen. Unzählige Preise sprechen hier ihre eigene Sprache.

Durch die gelungene Auswahl der nachfolgenden Dirigenten Bernd Maltry und Thomas Bauer konnte das hohe Niveau gefestigt werden.



Bemerkenswert ist auch die überlegte und erfolgreiche Jugendarbeit durch Christine Fischer, die steten Nachwuchs für das 1. Orchester heranbildet. Ebenso die umsichtige Vereinsführung seines heutigen 1. Vorsitzenden Michael Nille.

Im Namen der Orchester des DHV-Bezirks Staufeu darf ich dem AOB zu seinem Jubiläum herzlich gratulieren und für die Zukunft weiterhin viel Erfolg wünschen. Ein besonderer Dank gilt allen die dazu beigetragen haben, den Verein zu seinem heutigen Stand zu führen.

Ich wünsche dem Verein gelungene Festkonzerte und allen Jubiläumsgästen frohe und musikalisch erfüllte Festtage.

Bernhard Schüle

Bernhard Schüle
Bezirksvorsitzender

Grußwort

Es ist schon außergewöhnlich, wenn ein Akkordeonorchester über Jahrzehnte hinweg auf höchstem musikalischem Niveau musiziert und sich damit international einen Namen gemacht hat. Diese einzigartige Erfolgsgeschichte verdient großes Lob und Anerkennung und wir dürfen uns glücklich schätzen, einen solch rührigen und vorbildlichen Verein in unserer Gemeinde zu haben. Das Akkordeon-Orchester Baltmannsweiler ist eine besondere Bereicherung unseres Gemeindelebens und aus dem kulturellen Geschehen nicht mehr wegzudenken. Dessen Konzerte erfreuen sich nicht nur bei der einheimischen Bevölkerung großer Beliebtheit, sondern werden auch von den weit hergereisten Gästen als musikalische Leckerbissen sehr geschätzt.



Zu seinem 50-jährigen Jubiläum darf ich dem Akkordeon-Orchester Baltmannsweiler, der Vorstandschaft und allen Mitgliedern im Namen der Bevölkerung, des Gemeinderats, der Gemeindeverwaltung und auch persönlich herzlich gratulieren und für die Zukunft alles Gute und weiterhin viel Erfolg wünschen.

Den Jubiläumsveranstaltungen wünsche ich einen harmonischen Verlauf und den zahlreichen Besuchern und Gästen aus Nah und Fern ein unvergeßliches musikalisches Erlebnis sowie einen angenehmen Aufenthalt in unserer schönen Gemeinde.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Martin König' followed by a stylized flourish.

Martin König
Bürgermeister



Salon Neef

Karl-Heinz Neef
Silcherstraße 72/1
73666 Baltmannsweiler
Tel.: 07153/49470
Di.-Fr. 8-12 Uhr
13.30-18 Uhr
Sa.: 7.30-13 Uhr

Ihr Salon für die ganze Familie
und Ort des Wohlbefindens



Physio Baltimore

Krankengymnastik, Massage und mehr

Krankengymnastik

Massage

Heissluft

Elektrotherapie

Fango

Eis-/Kryotherapie

Schlingentisch

Lymphdrainage

Kinesiologie

seit Juli 2000 in Baltmannsweiler

ILSE RUOFF

Physiotherapeutin, Masseurin, Lymphdrainage-Therapeutin

73666 Baltmannsweiler, Esslinger Straße 3

Telefon 07153 / 615 690

Ihr Partner in der Vermögensanlage.

Aufgrund ihrer weltweiten Präsenz und langjährigen Erfahrung ist die Allianz ein idealer Partner für zuverlässige und attraktive Geldanlagen. Der Schlüssel zu Ihrem Erfolg: Unsere bewährten Allianz Investmentfonds – und ein besonderer Service.

Das Allianz Vermögens-Management ermöglicht Ihnen eine umfassende und professionelle Vermögensanlage durch Investmentfonds.

Denn: Im Allianz Vermögens-Management ist das institutionelle Know-how der Allianz gebündelt – und wird für Ihre Geldanlage genutzt.

Seit mehr als 100 Jahren ist die Allianz – eine der größten Versicherungsgesellschaften der Welt – in der Geldanlage und Vermögensverwaltung tätig.

Die detaillierte Beobachtung und genaue Analyse der weltweiten Finanzmärkte ist eine wesentliche Voraussetzung für attraktive Fonds. Das Allianz Vermögens-Management ist dafür ideal aufgestellt, denn bei der Betreuung der Fonds und der Entwicklung erfolgreicher Anlagestrategien helfen das weltweite Netzwerk von Experten der Allianz und die langjährige Präsenz an den wichtigsten internationalen Finanzmärkten. Darauf – und auf unsere langjährige Erfahrung – vertrauen unsere Kunden. In Deutschland, Europa und weltweit.

Mit einem Anlagevolumen von rund 670 Milliarden DM zählt die Allianz zu den größten Kapitalanlegern Europas.

Wir beraten Sie gerne!
Fragen Sie uns!

Allianz 

Generalvertretung Hans Keck e.K.
Turmstr.9
73666 Baltmannsweiler



Die Erfolgsgeschichte.

Wenn die unabhängigen Experten von STANDARD & POOR'S im Auftrag des Wirtschaftsmagazins „DM“ in den letzten Jahren die „DM STANDARD & POOR'S Micropal“-Awards vergeben haben, war die Allianz ganz vorne dabei. Sowohl die Allianz Kapitalanlagegesellschaft mbH als auch ihre Investmentfonds belegen in ihrer Klasse seit 1995 kontinuierlich vorderste Plätze. Ein überzeugender Beweis für die Qualität und vor allem die Zuverlässigkeit der Allianz Investmentfonds – denn beim „DM STANDARD & POOR'S Micropal“-Award wird der Erfolg unter Einbeziehung des Verhältnisses zwischen Ertrag und Risiko bewertet.

Unsere Fachleute in Ihrer Nähe zeigen Ihnen gerne die individuellen Möglichkeiten einer Anlage in Allianz Investmentfonds.



Tel: 07153/9429-0
Fax: 07153/942922



Veranstaltungen im Jubiläumsjahr

Festakt **Sonntag, den 21. Januar 2001**

11.00 Uhr

Bürgerhaus Hohengehren

Ehrungen durch den Deutschen Harmonika-Verband
und den Verein. Musikalische Umrahmung: Jugendensemble

Schülervorspiel **Sonntag, den 18. Februar 2001**

11.00 Uhr

Bürgerhaus Hohengehren

Jedes Jahr – vor allem für unsere Jüngsten, welche noch
nicht im Jugendorchester oder Jugendensemble spielen –
die Gelegenheit, Bühnenluft zu schnuppern und das bei Chri-
stine Fischer Erlernte darzubieten.

Duo-Konzert **Sonntag, den 4. März 2001**

18.00 Uhr

Katholische Kirche Baltmannsweiler

STEFAN HUSSONG Akkordeon

MIKE SVOBODA Posaune

Programm nach Ansage

Festkonzert **Samstag, den 19. Mai 2001**

19.30 Uhr

Kulturzentrum Baltmannsweiler

JUGENDORCHESTER UND JUGENDENSEMBLE,

Leitung: Christine Fischer

EHEMALIGEN-ORCHESTER, Leitung: Irene Kolasa

Besonders freuen wir uns, daß wir so viele ehemalige Spielerinnen und Spieler für diesen speziellen Abend »zurück nach Hause« holen konnten. Es ist uns eine ganz besondere Ehre, dieses »Ehemaligen-Orchester« unter dem Dirigat von Frau Irene Kolasa begrüßen zu dürfen.

HANS RAUCH *Schwäbische Skizzen*

MAURICE THÖNI *Schußbereit*

HERMANN SCHITTENHELM *Komm Mädels tanz*

AKKORDEON-ORCHESTER BALTMANNSWEILER

Leitung: Thomas Bauer

Freuen Sie sich auf musikalische Highlights.

WOLFGANG AMADEUS MOZART *Ouvertüre zu »Die Zauberflöte«*

HANS BREHME *Ballett-Suite*

RUDOLF WÜRTHNER *Variationen über ein eigenes Thema*



Affetuoso



Appassionato

**7. Internationales
Akkordeon-Festival
Innsbruck 2001**

24.–27. Mai 2001

Mai 1998, unendlicher Jubel im Bergiselstadion zu Innsbruck, als das Akkordeon-Orchester Baltmannsweiler zum Sieger des 6. *Internationalen Akkordeon-Festivals* gekürt wird.

Dies ist gleichbedeutend mit der Ehre, beim nächsten Wettbewerb einen Teil des Galakonzertes zu gestalten.

25. Mai 2001 Kongreßzentrum Innsbruck

RUDOLF WÜRTHNER *Variationen über ein eigenes Thema*
MODEST MUSSORGSKY *Bilder einer Ausstellung*

**Dorffest
in Hohengehren**

14.–15. Juli 2001

Alle zwei Jahre »der« Treff für Gemütlichkeit und Musik:
die Weinlaube des Akkordeon-Orchesters

Jugend für Jugend

Sonntag, den 21. Oktober 2001

17.00 Uhr
Bürgerhaus Hohengehren

Wir freuen uns, alle Kids und Jugendlichen zu einem »inter-aktiven« Konzert einzuladen.

Galakonzert Samstag, den 8. Dezember 2001
19.30 Uhr
Kulturzentrum Baltmannsweiler

»Spanien«

Akkordeon-Orchester Baltmannsweiler
Leitung: Thomas Bauer

unter anderem:

GIOACCHINO ROSSINI *Ouvertüre zu »Der Barbier von Sevilla«*

WOLFGANG JACOBI *Spanische Impressionen*

JOAQUIN RODRIGO *Concierto de Aranjuez für Gitarre + Orchester*

**Weihnachts-
gottesdienst** Wann und wo wir mit geistlicher Musik die Weihnachtsgottesdienste mit gestalten werden, entnehmen Sie bitte den gesonderten Ankündigungen.



Amoroso

Ristorante - Pizzeria
" *La Rustica* "

Fam. Carolillo

Esslinger Straße 15, 73666 Baltmannsweiler, Telefon: 07153/41044



Öffnungszeiten:

Dienstag - Samstag
17:30 Uhr - 23:30 Uhr

Sonn.- und Feiertage
11:30 Uhr - 14:00 Uhr und
17:30 Uhr - 22:00 Uhr

Montag Ruhetag

AUTOHAUS K.FISCHER

Ihr PEUGEOT-Partner auf dem Schurwald

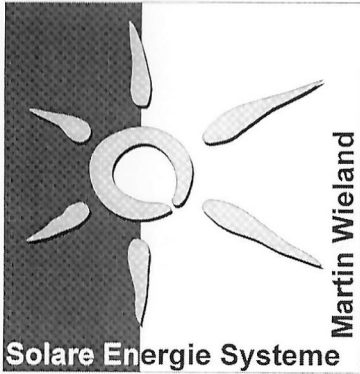
Neufahrzeuge, Vorfuhrwagen, günstige Gebrauchte, Auspuff-, Bremsen-, Stoßdämpfer-, Glas- und Reparaturschnelldienst. Unfall- und Karosserieeinstandsetzung. Kfz-Prüfstraße, Lackierungen, Mietfahrzeuge, Reifenservice, Waschanlage, Tankstelle u. Abschleppservice.

Unsere Leistungen führen wir an allen gängigen Fahrzeugen durch.

Übrigens: Jede Woche TÜV-Abnahme, immer am Dienstag ab 11.00 Uhr.



73666 Baltmannsweiler
Silcherstraße 69, Tel. 07153/9434.0



Sonne ist Leben, Wärme, Energie !

Thermische Solartechnik

- Brauchwasser, Heizung, Schwimmbad

Regenwassernutzung

- Beton- oder Kunststoffspeicher

Solare Stromerzeugung

- für Gartenhäuser, Freizeit, Camping ...

Wir bringen die Sonne in Ihr Haus!

73666 Baltmannsweiler, Turmstr. 30, T: (07153) 49917, F: 49918



• frisch • herzhaft • gesund •

... weil 's besser schmeckt



STRITZEL BÄCK

Roland Stritzelberger
Bäckermeister
73650 Winterbach · Fabrikstr. 8
Telefon 07181/978110

73669 Lichtenwald · Hauptstraße 19
Telefon 07153/41659

Filialen:
73666 Hohengehren · Hauptstr.60
Telefon 07153/41484

Andreas Fibich
Maurermeister
Vogelsangstraße 23
73666 Baltmannsweiler-
Hohengehren
Tel. 07153/4 22 83
Fax 07153/4 98 58

MAUERWERKSBAU · SICHTMAUERWERK · GLASBAUSTEINE-BAU



CD-Vorstellungen

Lange haben Sie alle darauf warten müssen. Rechtzeitig zum Jubiläumsjahr ist sie fertig: Die zweite CD des Akkordeon-Orchesters Baltmannsweiler.

B-Projekt HANS BREHME *Ballettsuite*

»Unser« Stück: Samstag, den 23. Mai 1998, 6. *Internationales Akkordeon-Festival* in Innsbruck. Wir geben unser Bestes auf der großen Bühne im Kongreßzentrum. Gut 24 Stunden später liegen wir uns vor Freude jubelnd und weinend als »Weltmeister« in den Armen.

JOHANNES BRAHMS

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn, op. 56

Bis in die feinsten Verästelungen seiner Strukturen hinein verströmt dieses Werk Leben und Wärme und demonstriert in genialer Weise Brahms' Vorliebe für Variationen.

Das seinerzeit Haydn zugeschriebene Bläserthema *Chorale St. Antoni* und die abschließende *Passacaglia* mit dem Thema im Baß binden die acht sehr unterschiedlichen Variationen zu einem großartigen Zyklus zusammen.

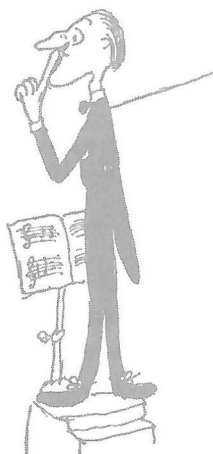
ZBIGNIEW BARGIELSKI

Grazer-Variationen über ein Thema von Händel

JOHANN SEBASTIAN BACH

Toccat und Fuge d-moll, BWV 565

Die wohl bekannteste Toccat schrieb Johann Sebastian Bach als Präludium zu seiner Fuge in *d-moll* während der Jahre in Weimar (1708–1717).



Sotto voce

**Schwaben- und
andere Streiche**

Auch die erste CD gibt es in einer Neuauflage.

FRITZ DOBLER *Werziade I-IV*
ADOLF GÖTZ *Schwabenstreiche*
HELMUT DEGEN *Konzertante Suite*
PAUL KÜHMSTEDT *Musik für doppelchöriges
Akkordeonorchester und Schlagwerk*

**Historische
Aufnahmen aus
dem SWR-Archiv**
Ltg.: Heinz Kolasa

Aus der langen Geschichte des AOB haben wir für Sie
einige musikalische Leckerbissen zusammengestellt.

HANS BREHME *Sinfonisches Vorspiel*
HANS BREHME *Pastorale e fuga giocosa*
HANS-JOSEF WEDIG *Chaconne*
ROCHUS GEBHARDT *Konzertmusik*
WOLFGANG JACOBI *Kinderspiele in Ascoli*
WALDRAM HOLLFELDER *Var. über ein Thema von Pachelbel*

Für jeden und von jedem wird hier etwas dabei sein.
Bearbeitungen und Originalkompositionen, Konzertantes und
Volkstümliches, Anspruchsvolles und Unterhaltsames.

Reisebilder

HANS BOLL *Reisebilder vom Balkan*
ERICH WOLFGANG KORNGOLD *Var. über eine irische Volksweise*
RALPH VAUGHAN WILLIAMS *English Folk-Song-Suite*
WOLFGANG RUSS *Micro-Suite Nr. 3*
JOHANNES BRAHMS *Walzer op. 39*
DEREK BOURGEOIS *Serenade*
DIV. *Pink Panther, Baby Elephant Walk, Tahiti Trot, Turkey Trot*

ZU IHRER SICHERHEIT



*Unsere Schlosserei
sichert Ihr Eigentum:*

- Fenstergitter
- Tore
- Türen
- Geländer
- Zaunanlagen

*Lieber rechtzeitig
eine Tankreinigung:*

- Tankanlagen
- Tankreinigung
- Innenhülleneinbau
- TÜV-Mängelbeseitigung
- Tankdemontagen
- Wir liefern

MARKENHEIZÖL in jeder Menge

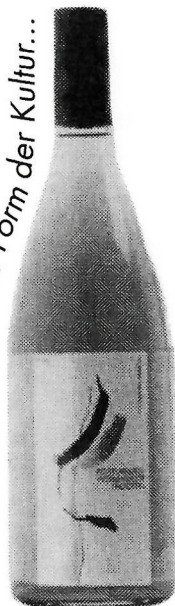


SCHLIENZ

Behälterbau • Schlosserei
Tankreinigung • Tankschutz
Heizöl

Manfred Schlienz
Zinkstraße 63 • 73666 Baltmannsweiler
Tel. (07153) 411 87 • Fax (07153) 423 44

Speziell für Sie eine köstliche Form der Kultur...



**Weinprobe:
jeden Donnerstag
ab 18:00 Uhr**

SCHUHHAUS

Säufferer

UHINGEN

bei der ev. Kirche · Parken vor der Ladentür



**NATURSTEINE
TREPPEN
GRABDENKMALE
BAD UND KÜCHENABDECKUNGEN**

Manfred und Erich Ziegler

73666 Baltmannsweiler, Turmstraße 10 • Tel. 07153 / 4 19 49 Fax 07153 / 941 827



Erfolge

- 1955 Bezirkswertungsspiel in
Stuttgart, Bad Cannstatt:
1. Platz (Mittelstufe)
- 1958 *Coupe d'Europe* in Straßburg:
1. Platz (Originalliteratur)
- 1960 Bezirkswertungsspiel in Backnang:
1. Platz (Kunststufe)
- 1961 Europäisches Harmonika-Festival
Stuttgart-Killesberg: 10. Platz
Europawertung, 8. Platz Deutsche
Meisterschaft
- 1968 1. Preisträger bei den Weltfest-
spielen in Luzern, Kunststufe,
Leitung: Heinz Kolasa



Zum Gedenken an unsere verstorbenen Mitglieder und Dirigenten,
insbesondere Heinz Kolasa, Annelore Stützel und Otto Ziegler.

Otto Ziegler

Gründer und Ehrenvorsitzender

* 16. Februar 1915

† 25. Dezember 1997



Am tschechischen Zoll ...



Otto's 70. Geburtstag



Otto in voller Aktion

Der Verein im Jubiläumsjahr

Mitglieder insgesamt: 151

Akkordeon-Orchester: 32

Ensemble mit wechselnder Besetzung

Jugendorchester/Jugendensemble: 18

Vorsitzende

Otto Ziegler: 1951–1980 und 1982–1986

Ferdinand Maier: 1980–1982

Hans Hintennach: 1986–1990

Michael Nille: seit 1990

Ehrenmitglieder

Irene Kolasa

Werner Niehues

Vorstand

Michael Nille, 1. Vorsitzender

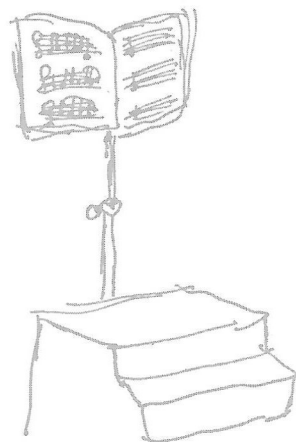
Birgit Reindl, 2. Vorsitzende

Claudia Naynert, 1. Kassiererin

Simone Kopp, 2. Kassiererin

Christoph Beyer, Schriftführer

Ingo Naynert, Jugendleiter



Tacet

Jubilare

50 Jahre

Heinrich Hezinger

Hans Hintennach

Ferdinand Maier

Martin Paukert

Ernst Roos

Adam Schmid

Helmut Schmid

Manfred Weber

Hildegard Wieland

Hans Ziegler

45 Jahre

Helga Ade (45 Jahre)

Erich Hetzinger (49 Jahre)

Siegfried Kirn (49 Jahre)

Helga Kistenfeger (49 Jahre)

Irene Kolasa (46 Jahre)

Dorothea Maier (49 Jahre)

Ludwig Neef (46 Jahre)

Sigmund Neef (48 Jahre)

Else Wanner (46 Jahre)

Adolf Ziegler (49 Jahre)

Sigrid Zwerg (49 Jahre)

35 Jahre

Werner Ade (35 Jahre)

Dieter Altdörfer (38 Jahre)

Eckhard Fischer (38 Jahre)

Edgar Grollmuss (35 Jahre)

Horst Hartmann (38 Jahre)

Hermann Haug (38 Jahre)

Karin Neef (36 Jahre)

Armin Ziegler (35 Jahre)

30 Jahre

Paulus Beuschel (33 Jahre)

Remona Grollmuss (30 Jahre)

Manfred Schlienz (31 Jahre)

Iris Scholz (30 Jahre)

Dietmar Schönherr (30 Jahre)

Roland Zeininger (31 Jahre)

25 Jahre

Michael Nille (27 Jahre)

Werner Paltian (26 Jahre)

Sieglinde Nille (27 Jahre)

Martin Wieland (25 Jahre)

Unsere Dirigenten



Annelore Stützel

1950 übernahm »Fräulein Dillenz« die Leitung der damaligen Spielgruppe. Schon in den frühen Vereinsjahren führte Sie das daraus hervorgegangene Orchester auf Bezirkswertungsspiele.

1951 Ebersbach 5. Platz Unterstufe
1952 Stammheim 2. Platz Unterstufe
1954 Backnang 4. Platz Mittelstufe

Nach ihrer Heirat mit Rudolf Stützel und dem damit verbundenen Umzug nach Duisburg gab sie am 30. Oktober 1954 ihr Abschiedskonzert.

Sie verfolgte stets interessiert die Geschicke des Vereins. Als Ehrenmitglied starb sie 1999.

Irene und Heinz Kolasa

Heinz Kolasa wurde 1928 Essen geboren. Dort absolvierte er auch sein Trompeten-Studium bevor er nach Trossingen ging, um an der Städtischen Musikschule sein Akkordeon-Studium unter Werner Niehues zu beenden.

Als Mitglied im »Orchester des Hauses Hohner« lernte er seine spätere Frau, Irene Krotz (geboren 1929), kennen. 1955 gründeten beide eine Musikschule in UHINGEN. Heinz Kolasa übernahm die beiden Orchester des AOB und zusammen mit seiner Frau Irene den Einzelunterricht. In den folgenden Jahren widmeten sich beide mit großem persönlichem Engagement der Jugendarbeit.



1970 war Heinz Kolasa Gründungsmitglied beim Musikverein Uhingen e.V., wirkte dort als aktiver Trompeter, war von 1970 bis 1973 2. Vorsitzender und ab 1971 Dirigent des MV.

Als Lehrer und Künstler motivierte er Spieler zu Höchstleistungen. Dazu strahlte er eine menschliche Wärme aus, die ihm im Umgang mit Kollegen großes Vertrauen und hohe Sympathien einbrachte. In nobler Bescheidenheit ließ er sich nur widerwillig ins Rampenlicht stellen.

Die Musik war für ihn der Inbegriff seiner Tätigkeit. Er sah sich als Vermittler zwischen ihr und dem Zuhörer. Als Virtuose auf seinem Instrument und Leiter seiner Orchester wirkte er in unzähligen Konzerten vieler Chorvereine mit. Heinz Kolasa war ein kompromißloser Verfechter konzertanter Musik auf dem Akkordeon. Ihm gelangen zahlreiche Erfolge:

1968 Luzern 1. Platz Kunststufe
1970 Freiburg 1. Platz Kunststufe
1973 Bonn 1. Platz Kunststufe

Im Alter von 55 Jahren mußte ein begnadeter Musiker den Stab aus der Hand legen. Irene Kolasa führte seine Arbeit im Orchester fort.

Bernd Maltry

Nach dem Tode von Heinz Kolasa übernahm Bernd Maltry nach einer kurzen Übergangszeit 1983 die Leitung des Orchesters. Neben vielen Konzerten führte er das Orchester nach elfjähriger Wettbewerbspause zu einem hervorragenden 3. Platz (Kunststufe) beim 1. *Rudolf-Würthner-Pokal*. 1986 dirigierte er das Akkordeon-Orchester Baltmannsweiler als deutsches Repräsentationsorchester beim Festkonzert anlässlich des 2. *Internationalen Akkordeon-Festivals* in Innsbruck.



**Thomas Bauer,
der tiefgründige Schwabe**

Das Schwabenalter hat Thomas Bauer im August 2000 erreicht. Mitgefeiert haben viele Freunde und viele Kinder, die Orchester Baltmannsweiler und UHINGEN, beinahe eine Familie. Wenn der Thomas beim Kennenlernen auch eher zurückhaltend, ja verschlossen wirken mag, unter Freunden taut der exzellente Weinkenner auf.

Mit 40 soll ja der Schwabe, dieser anerkannt spezielle Menschenschlag g'scheit werden, doch schon sein Staatsexamen 1985 an der Städt. Musikschule Trossingen (heute Hohner-Konservatorium) war etwas ganz Besonderes. In den über sechs Jahrzehnten seit Bestehen des Instituts war es erst das zweite Mal, daß ein Absolvent die glatte 1,0 in der Abschlußprüfung schaffte. Die anschließende Gründung und Leitung des »Trossinger Akkordeon Ensembles« bestätigte dann auch die hohen Erwartungen. Die Einstudierungen des Quintetts offenbarten auch sein Talent zu persönlicher künstlerischer Handschrift. Interessanter Beleg dafür ist sicher die CD »Asteroiden«. Es gab Uraufführungen



und erste Preise beim *Rudolf-Würthner-Pokal* (1987 und 1990), beim *Europäischen Akkordeon-Festival* Bremerhafen 1991 und 1996 beim *Akkordeon-Festival Kopenhagen*. Gleichzeitig beschäftigte sich Thomas in diesen Jahren mit weiterführenden Studien bei Bernd Maltry, Prof. Jörg Färber, Prof. Walter Hügler und schließlich nochmals am Hohner-Konservatorium bei Fritz Dobler.

Und ein Ende der Lehrzeit ist nicht abzusehen – im Augenblick steckt er tief in der Arbeit an der C-Prüfung Kirchenmusik. Aufmerksam und mit Wohlgefallen verfolgen die Mitglieder des Akkordeon-Orchesters Baltmannsweiler hier vor allem seine Fortschritte im Bezug auf Gesang. Thomas Bauer singt nämlich häufig (wie z. B. Toscanini) beim Dirigieren die führenden Stimmen mit. Doch ist das einfach Ausdruck dafür, wie vollkommen dieser Mensch in der Musik aufgeht, die er da gestalten will.

Es erwies sich für beide Teile als ein Glücksfall, daß Thomas 1987 das Akkordeon-Orchester Baltmannsweiler übernahm. Heinz Kolasa hatte das Ensemble zusammengeschweißt im Bewußtsein und im Bestreben, nur höchsten Ansprüchen genügen zu wollen und sein Nachfolger Thomas Bauer war genau der Mensch, diesen Anspruch einzulösen.

Jede Komposition wird vom Dirigenten überarbeitet und paßgenau auf die Orchestermitglieder zugeschnitten. Das bedeutet natürlich einen enormen Notenverschleiß und erklärt wohl auch Thomas' Leidenschaft fürs Bearbeiten. Alle freie Zeit sitzt er vor dem Computer zu diesem Zweck. Natürlich kann man geteilter Meinung sein, ob sich Johannes Brahms, den Thomas Bauer innigst liebt und gar sein *op. 56a »Variationen über ein Thema von Joseph Haydn«* bearbeitete, überhaupt für eine solche Umsetzung eignet. Sein Orchester jedenfalls spielt das Riesenwerk nicht nur mit Präzision sondern mit fühlbarer, besser natürlich, hörbarer Anteilnahme. Zurückhaltend und selbstbeherrscht im Umgang mit dem Orchester, äußert sich Thomas' Temperament überraschend in der Intensität und außerordentlichen Suggestivkraft seiner Interpretationen.

Seine Erfolge als Orchesterleiter sind beachtlich: zweimal erster Preis beim *Internationalen Akkordeon-Festival* in

Innsbruck (1992 mit dem Gemeinschafts-Orchester Uhingen/Baltmannsweiler und 1998) und der 2. Preis beim *Internationalen Accordeon Festival Copenhagen* 1996 entstehen aus einer ständigen und intensiven Konzentration auf die gemeinsame Arbeit. Seit 1990 leitet er auch das Akkordeon-Orchester Uhingen. Thomas unterrichtet Akkordeon an der Jugendmusikschule Ebersbach. Das Landesjugend-Akkordeon-Orchester Bayern dirigierte er in der Arbeitsphase 1996.

Privat haben ihn seine drei Damen fest im Griff, sagt man im Orchester. Frau Gabriele und die Töchter Selma und Lina jedenfalls stehen dafür, daß ihm nicht langweilig wird, wenn ihm die Musik wirklich einmal Zeit lassen würde.

Helga Dobler





Christine Fischer

Geboren am 22. Januar 1963 in Ichenhausen, begann Christine Fischer mit 8 Jahren ihre Akkordeon-Ausbildung und mit 11 Jahren ihren Klavierunterricht.

Von 1983 bis 1987 studierte sie am Hohner-Konservatorium Trossingen und schloß als Beste ihres Semesters mit der Note »sehr gut« ab. Mehrere Jahre war sie Konzertmeisterin im 1. Seminarorchester Trossingen unter Fritz Dobler.

1986 trat sie dem ein Jahr zuvor gegründeten Trossinger Akkordeon-Ensemble bei. 10 Jahre leitete Christine Fischer das Akkordeon-Orchester Gundremmingen, mit dem sie 1995 Bayrischer Meister wurde. 1996 übernahm sie das Dirigat beim 1. Akkordeon-Orchester Köngen. Seit Jahren ist Christine Fischer Jurymitglied zahlreicher Wettbewerbe

und seit 1997 Dozentin der Osterarbeitswoche an der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung in Trossingen.

Seit 1986 leitet Christine Fischer das Jugendorchester Baltmannsweiler. Als Musiklehrerin in Baltmannsweiler und an der Jugendmusikschule Esslingen ist sie für die hervorragende Ausbildung des Orchesternachwuchses verantwortlich. 1988 gründete sie in Baltmannsweiler ein Schülerorchester. Zusammen mit einigen ihrer besten Schülerinnen und Schüler musiziert sie seit 1999 im Jugendensemble Baltmannsweiler.



Con anima

Die Jugend

1952 fand die Gründung des ersten Jugendorchesters Baltmannsweiler statt. Noch im gleichen Jahr gelang auf dem Bezirkstreffen in Stuttgart-Stammheim der 2. Platz in der Unterstufe, zahlreiche Auszeichnungen für die jungen Schurwälder folgten in den nächsten Jahren. In dieser musikalisch so fruchtbaren Zeit legte das Lehrer- und Dirigentehepaar Kolasa den soliden Grundstock für das hohe technische und musikalische Niveau im Baltmannsweiler Orchester.

Nach dem Tod von Heinz Kolasa übernahmen versierte Orchesterspieler vor-

übergehend die Jugendausbildung im Verein. Das Jahr 1986 markiert eine große Zäsur in der Jugendarbeit.

Christine Fischer wird als Lehrerin und Jugenddirigentin engagiert, schon zwei Jahre später gründet sie aufgrund des großen Zulaufs ein Schülerorchester. In der kommenden Zeit macht sich der Akkordeonnachwuchs einen hervorragenden Namen in der Öffentlichkeit: Zahlreiche vordere Plazierungen in regionalen bis hin zu Bundeswettbewerben im Solo- und Duo-Bereich machen die jungen Musiker zu einer festen Größe in der Akkordeonszene. Eine jugendliche Spielerein hat sich sogar das Berufsziel



Das Jugendorchester 1974



Wir haben abgeräumt beim 3. Waiblinger Akkordeonfestival 1999

einer Musiklehrerin gewählt und hat inzwischen ihr Musikstudium erfolgreich abgeschlossen.

Zur Zeit besteht unsere aktive Jugend aus ca. 20 Spielerinnen und Spielern zwischen 8 und 18 Jahren. Mindestens zweimal pro Jahr präsentieren sich Jugendorchester und Jugendensemble im Konzert gemeinsam mit dem »großen Orchester«.

Selbstverständlich fiebern die vielen ganz jungen Akkordeonschülerinnen und -schüler auch auf die Zeit hin, im Orchester spielen zu dürfen. Gelegenheit Bühnenluft zu schnuppern bietet sich jedes Frühjahr zum Schülervorspiel.



Wir über uns

Christine Fischer versucht jede Woche im Unterricht und in den Proben uns die Musik etwas näherzubringen. Durch ihre eindeutige Vorstellung, Genauigkeit und Geduld beim Proben konnten wir an Wertungsspielen, Konzerten und weiteren Auftritten schon manchen Erfolg verzeichnen. Obwohl Christine es nicht immer leicht mit uns hat, schafft sie es doch jedes Mal, uns zu motivieren.

Erholung vom Akkordeon spielen verschaffen wir uns durch Ausflüge, Grillfeste, gemütliches Beisammensitzen, etc.

1997 unternahmen wir eine Konzertreise nach Toblach, Südtirol; 2000 nach Aachen, NRW. Um dies finanzieren zu können, machen wir zweimal im Jahr eine Altkleidersammlung.

Du siehst also, daß wir viel Spaß mit – einander haben. Wenn auch Du Lust hast Akkordeon zu lernen oder bei uns mitspielen möchtest, so melde Dich doch mal bei einem der Verantwortlichen.

Deshalb nicht vergessen, wir sind:
FIT for everything



*Restaurant-Café Turmstubben
Ernst Fiegler*

Telefon 071 53 / 4 14 97

Telefax 071 53 / 4 87 24

Frische- und Getränkemarkt

KREUZER

Hohengehren, Tel. 414 02

Baltmannsweiler, Tel. 412 62

Hegensberg 371296



Apotheker

Manfred Viktor Szedzinski

Hauptstraße 61

73666 Baltmannsweiler-

Hohengehren

Telefon 07153 / 4 23 33

Telefax 07153 / 4 85 32

Allopathie · Homöopathie · Produkte für die Gesundheit

EISENWAREN • WERKZEUGE • SCHLÜSSELDIENST

• GESCHENKE •

EISENMAIER

• PROPANGAS •

• HAUSHALTWAREN • GLAS • PORZELLAN

73066 Uhingen • Schorndorfer Str.1 • ☎ 07161/37116



Richard Halm GmbH & Co. KG
Umwälzpumpen und Elektromotoren
Silcherstr. 54
73666 Baltmannsweiler
Telefon: 07153/9202-0
Telefax: 07153/49701 allgemein
e-mail: RHalm@t-online.de

Wir über uns:

Am 01. Februar 1957 gründete Richard Halm in Baltmannsweiler die Firma Richard Halm Zündtransformatoren, Zündspulen und Apparatebau.

Aus kleinsten Anfängen entwickelte sich die Firma durch zahlreiche Neuentwicklungen von Produkten und Verfahren, die größtenteils patentrechtlich geschützt wurden, zu ihrer heutigen Größe; derzeit sind ca. 240 Mitarbeiter im In- und Ausland beschäftigt.

Die Firma Richard Halm produziert heute kundenspezifische Elektromotoren (Asynchronmotoren), elektrische Komponenten für Rolladen- und Jalousieantriebe nach einem selbst entwickelten Verfahren, Zündtransformatoren, Heizungsumwälzpumpen.

Produktinformation:

Heizungsumwälzpumpe
Elektronisch geregelt

Digital
2000 **Neuheit**



HOHNER



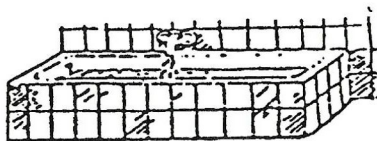
BERNHARD ZIMMERMANN

REPARATUREN VERKAUF ZUBEHÖR



Heinrich-Wieland-Allee 109 · 75177 Pforzheim
Tel. 0 72 31/ 10 67 44 · Fax 0 72 31/ 10 52 65

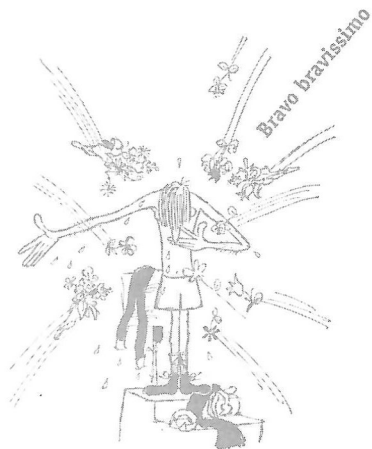
HEIZUNG & SANITÄR



Giolkowski+Gesierich

SANITÄR · HEIZUNG · KLEMPNEREI
KUNDENDIENST UND ROHRREINIGUNG
73666 Baltmannsweiler · Friedrich-Greiner-Str. 33
Telefon (0 71 53) 4 11 16 + 4 29 60 · Telefax 4 87 84

- 1970 1. Preisträger und Ehrenpreis des Ministerpräsidenten Dr. Filbinger beim Tag der Harmonika in Freiburg, Kunststufe, Leitung: Heinz Kolasa
- 1973 1. Preisträger und Ehrenpreis des Bundespräsidenten beim Europafestival in Bonn; Kunststufe, Leitung: Heinz Kolasa
- 1984 3. Preisträger beim 1. Rudolf-Würthner-Pokal in Trossingen; Kunststufe, Leitung: Bernd Maltry
- 1986 Repräsentationsorchester des DHV beim Galakonzert des 2. *Internationalen Akkordeon-Festivals* in Innsbruck; Leitung: Bernd Maltry
- 1989 3. *Internationales Akkordeon-Festival* in Innsbruck; 8. Preis mit Prädikat »hervorragend«; Kunststufe, Leitung: Thomas Bauer
- 1992 1. Preisträger beim 4. *Internationalen Akkordeon-Festival* in Innsbruck zusammen mit dem befreundeten Harmonika-Orchester Uhingen, Kunststufe, Leitung: Thomas Bauer



- 1995 Repräsentationsorchester des DHV beim Galakonzert des 5. *Internationalen Akkordeon-Festivals* in Innsbruck; Leitung: Thomas Bauer
- 1996 2. Preisträger beim internationalen *Akkordeon-Festival* in Kopenhagen; Höchststufe, Leitung: Thomas Bauer; zusätzlich erreicht Thomas Bauer mit dem Trossinger Akkordeon-Ensemble in der Höchststufe den 1. Platz, sowie mit dem Jugendorchester Uhingen den 5. Platz, »hervorragend«
- 1998 1. Preisträger beim 6. *Internationalen Akkordeon-Festival* in Innsbruck; Höchststufe, Leitung: Thomas Bauer
- 2001 Repräsentationsorchester des DHV beim Galakonzert des 7. *Internationalen Akkordeon-Festivals* in Innsbruck

Hervorragendes aus der Region.

Abgasanlagen, Katalysatoren und Standheizungen sind der Beitrag von Eberspächer zur Umweltschonung und für Komfort in Automobilen. Der Glasbau macht architektonisch anspruchsvolle Lösungen möglich und bringt viel Tageslicht in die Arbeitswelt und öffentliche Bauten.

Am Firmenstammsitz Esslingen setzen sich 1.100 Mitarbeiter für diese Aufgaben ein. Innovative Ideen und Technologien haben uns groß gemacht und tragen den Erfolg auch in Zukunft.

Die Eberspächer-Gruppe umfaßt über 20 Unternehmen in 12 Ländern. Mit Kooperationspartnern sind wir weltweit aktiv.



Eberspächer

J. Eberspächer
GmbH & Co.
Eberspächerstr. 24
D-73730 Esslingen

Fa. Manuela Schanbacher
Containerdienst
Transporte im Güternahverkehr

Marktplatz 12
73666 Baltmannsweiler
Telefon 07153/41256
Telefax 07153/48705
Handy 0172/7115559

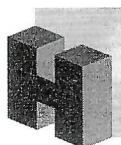
ZIEGLER



Fuhr- und Baggerbetrieb

*Wir gratulieren dem Akkordeon-
Orchester zum 50-jährigen Jubiläum!*

Lenzhalde 8 • 73666 Baltmannsweiler
Fon 07153/42655 • Fax 48895



G E B R Ü D E R

HAIDLE
HOCH- UND
TIEFBAU GMBH

**Wohn- und Industriebau,
Holzbau, Bedachungen,
Außenanlagen, Abbruch-
und Baggerarbeiten,
Diamantkernbohrungen,
Baustoffe, Gerüstbau**

Jürgen Haidle

Geschäftsführer

Silcherstraße 68
73666 Baltmannsweiler
Telefon 07153/48574
Telefax 07153/48656
Mobil 01712230444



Elektroinstallation
Fernmeldetechnik • Nachtspeicherheizungen •
Reparatur und Kundendienst

Alexander Zima
Elektromeister
Karlstraße 39
73666 Baltmannsweiler

Telefon 07153/41197
Telefax 07153/42756
Mobil 0172/7250980

Die Vereinschronik

Die 50er Jahre

■ **1948** Otto Ziegler sammelt die acht Harmonikaspieler in Baltmannsweiler zusammen. Lkw-Fahrt nach Plochingen zum Besuch eines Konzertes des *Orchesters des Hauses Hohner*, danach wird der Beschluß gefaßt, regelmäßige Übungsstunden abzuhalten

■ **1949** Beginn der wöchentlichen Übungsstunden. 17 Spieler. Erste öffentliche Veranstaltung (Kirbetanz)

■ **1950** Gründung eines Orchesters mit 14 Spielern unter der Patenschaft der Harmonikafreunde Plochingen. Erste Probe im Nebenzimmer des Gasthauses *Rose*. Fräulein Dillenz übernimmt die Leitung des Orchesters und den Einzelunterricht.

■ **1951** Gründung des Vereins mit dem Namen *Handharmonika-Club Baltmannsweiler*. Otto Ziegler wird 1. Vorsitzender. Eintragung des Vereins in das Vereinsregister beim Amtsgericht Schorndorf. Erstes öffentliches Konzert in der *Rose* unter Mitwirkung der Harmonikafreunde

Plochingen. Weitere Konzerte in Baltmannsweiler und Thomashardt. Bezirkswertungsspiel in Ebersbach 5. Platz (Unterstufe)

■ **1952** Gründung eines Jugendorchesters. Konzerte in Baltmannsweiler und Hohengehren. Bezirkswertungsspiel in Stammheim: 2. Platz (Unterstufe)

■ **1953** Konzerte und Mitwirkung bei Veranstaltungen anderer Vereine in Baltmannsweiler und Esslingen

■ **1954** Konzerte in Baltmannsweiler und Esslingen. Bezirkswertungsspiel in Backnang: 4. Platz (Mittelstufe), Jugend: 3. Platz (Jugendklasse). Abschiedskonzert für Annelore Dillenz

■ **1955** Im Januar übernimmt Irene Krotz aus Uhingen das Orchester, ab Mai dirigiert Heinz Kolasa beide Orchester und gestaltet zusammen mit Irene Krotz den Einzelunterricht. Bezirkswertungsspiel in Cannstatt: 1. Platz (Mittelstufe). Erika Beck wird Jugendbezirksmeisterin (diatonisch). Diverse Konzerte in Baltmannsweiler, Esslingen und Reichenbach



■ **1956** Konzerte in Baltmannsweiler, Esslingen und Uhingen. Bezirkswertungsspiel in Plochingen: 4. Platz (Mittelstufe)

■ **1957** Konzerte in Baltmannsweiler und Uhingen. Konzert in Esslingen unter Mitwirkung von Akkordeon-Weltmeister Kurt Heusser (Schweiz)

■ **1958** Konzerte in Baltmannsweiler, Esslingen, Uhingen und Waiblingen. Konzert mit unseren Gästen aus Saarbrücken-Güdingen in der Turnhalle.

Konzertreise nach Güdingen. Bezirkswertungsspiel in Marbach. Tagesbestes Orchester. *Coupe d'Europe* in Straßburg: 1. Platz (Klasse Originalmusik Kategorie III)

■ **1959** Konzerte in Baltmannsweiler, Uhingen, Güdingen. Gemeinschaftskonzert u.a. mit dem Musikverein und der Gesangsabteilung des TSV Baltmannsweiler.

Die 60er Jahre

■ **1960** 10-jähriges Bestehen des Orchesters; Festkonzert unter Mitwirkung des Elektronium-Ensembles Niehues aus Trossingen. Bezirkswertungsspiel in Backnang: Bezirksmeister, 1. Platz, Kunststufe. Teilnahme am 30-jährigen Jubiläum der Harmonikafreunde Plochingen, dabei 1. Platz (Kunststufe) beim Jubiläums-Wertungsspiel. Konzertreise nach Abreschviller (Frankreich). Konzerte in Baltmannsweiler, UHINGEN, Reutlingen mit dem dortigen Liederkranz unter K.H. Mäder

■ **1961** Konzerte in Baltmannsweiler, UHINGEN, Reutlingen-Betzingen. Konzert mit dem Orchester aus Gündingen. *Europäisches Harmonika-Festival* in Stuttgart (Killesberg): 10. Platz in der Europapokal-Wertung, 8. Platz in der Wertung um die Deutsche Meisterschaft

■ **1962** Konzerte in Baltmannsweiler, UHINGEN, Nürtingen und Reutlingen-Betzingen. Mitwirkung beim 30-jährigen Jubiläum des Akkordeon-Orchester Königen. Konzertreise nach Leifers (Bozen) in Südtirol. Gemeinschaftskon-



zert mit dem Harmonika-Spielring aus Ludwigsburg u.a. mit Weltmeisterin Marianne Probst

■ **1963** Konzerte in Baltmannsweiler und Uhingen

■ **1964** Konzert in Uhingen. Konzert in Baltmannsweiler zusammen mit dem Madrigalchor Plochingen unter K. H. Mäder und dem Trossinger Solisten-Ensemble, Leitung: Kurt Glück

■ **1965** 15 Jahre Handharmonika-Club Baltmannsweiler. Festkonzert unter Mitwirkung des Trossinger Akkordeon-Ensembles, Leitung: Rudolf Würthner. Konzertreise nach Toblach in Südtirol. Konzert in Esslingen unter Mitwirkung des Madrigalchors Plochingen, Leitung: K. H. Mäder und des Akkordeon-Vizeweltmeisters Jürgen Löchter. Konzert im Rahmen der Aichschießer Kulturabende. Konzerte in Uhingen und Neckarhausen

■ **1966** Konzert in Nürtingen mit dem dortigen Liederkranz und in Esslingen mit dem Chor aus Aichschieß. Konzert in Baltmannsweiler, Solist: Mogens Ellegaard (Malmö). Quintett mit Madrigalchor Plochingen im Hörfunk

■ **1967** Umbenennung in *Akkordeon-Orchester Baltmannsweiler e.V.*

Konzerte im Kursaal Bad Cannstatt und in Esslingen mit dem Chor aus Aichschieß. Konzert in Baltmannsweiler, Solist: Hugo Noth. Mitwirkung beim Kameradschaftsabend in Aichschieß anlässlich des Besuches des Mavag-Chores aus Budapest.

■ **1968** Weltfestspiele in Luzern
1. Platz. Empfang und Auszeichnung der Spieler durch die Gemeindeverwaltung. Neun Konzerte des Quintetts. Konzerte des Orchesters in Baltmannsweiler, Uhingen, Weilheim, Eningen, Altdorf, Weißbach, Wernau, beim TSV Baltmannsweiler, Konzert mit der Eintracht Aichschieß in Esslingen

■ **1969** Festkonzert der Trossinger Osterarbeitswoche im Dr.-Ernst-Hohner-Konzerthaus zusammen mit der Eintracht Aichschieß. Konzerttournee durch die CSSR mit den Akkordeonfreunden aus Königgrätz.

Die 70er Jahre

■ **1970** 20-jähriges Bestehen des Vereins; Konzerte in Baltmannsweiler, u.a. mit dem Metzinger Chor. Uhingen gewinnt beim Fußballspiel durch artistische und gekonnte Spielweise mit 7:0. Serenadenabend auf dem Stuttgarter Schloßplatz. Besuch des Akkordeon-Orchesters Königgrätz. *Tag der Harmonika* in Freiburg: 1. Platz, Ehrenpreis des Ministerpräsidenten Dr. Filbinger. Interview mit Heinz Kolasa im SWF-Fernsehen. Festkonzert mit Hugo Noth. Rundfunkaufnahmen beim SDR. Konzertreise in die CSSR und acht Konzerte des Quintetts

■ **1971** Konzerte in Baltmannsweiler mit Kurt Gelück, in Oeffingen, Bünzwangen, Metzingen sowie in den Krankenhäusern Ruit und Esslingen

■ **1972** Konzerte in Baltmannsweiler mit den *Peros*, in Metzingen, Rommelshausen, Schnait, Uhingen, beim 40-jährigen Jubiläum der Deizisauer Harmonikafreunde sowie beim Festabend

anlässlich des 50. Dirigentenjubiläums von Chormeister Weidle bei den Weidle-Chören in Esslingen. Austauschkonzerte mit dem Harmonika-Spielring Darmstadt. Darstellung von Baltmannsweiler als »Mekka der Akkordeonmusik« durch die Presse.

■ **1973** Konzerte in Baltmannsweiler, Bünzwangen, Raidwangen, Albershausen. Sieger beim *Europafestival* in der Bonner Beethovenhalle, Ehrenpreis des Bundespräsidenten. Mitwirkung im Fernsehen S3 sowie Konzerte in Baltmannsweiler, Uhingen und Aichschieß

■ **1974** Wiederholung des Frühjahrskonzertes aufgrund starker Nachfrage. Erfolgreiche Konzerte im Altenheim Esslingen und Ulm-Thalfingen. Erste Umrahmung einer Jubilarfeier der Firma Eberspächer. Konzerte in Uhingen, Baltmannsweiler und Adventskonzert in der Kirche in Fellbach-Oeffingen

■ **1975** 25-jähriges Bestehen des Vereins. Konzerte in Thalfingen, Neckarhausen und Baltmannsweiler. Festkonzert. Kurzflugreise nach Dubrovnik (Jugoslawien)



■ **1976** Frühjahrskonzert mit dem Duo Stanley Darrow/Joanne Arnold (USA). Kurzflugreise auf die Insel Rab (Jugoslawien). Konzerte in Stuttgart und Baltmannsweiler mit dem Lehrer- und Bruckner-Chor (Leitung: Prof. Dr. Dahmen)

■ **1977** Konzert mit der Eintracht Aichschieß in Esslingen. Konzertreise in die CSSR zu unseren Freunden. Tragischer Unfall unseres aktiven Mitgliedes Hartmut Fischer

■ **1978** Frühjahrskonzert mit den Peros. 50. Geburtstag von Heinz Kolasa

■ **1979** Konzerte in Esslingen, Landesgirokasse Stuttgart und Neckarhausen. Konzertreise in die Dolomiten mit Konzerten in Toblach, Cortina d'Ampezzo und Olang. Konzert in Baltmannsweiler mit Solist Andrej Lorber

Die 80er Jahre

■ **1980** Ferdinand Maier übernimmt die Vereinsführung. Konzerte in Ochsenfurt, Plochingen und Baltmannsweiler

■ **1981** 30-jähriges Jubiläum. Fernsehaufnahmen (SDR) zum »Stuttgarter Nachmittag«. Überraschungsfest mit *Engeln aus Uhingen*. Konzert in Baltmannsweiler, Solistin: Monika Travnicek-Klein

■ **1982** Otto Ziegler leitet für weitere vier Jahre den Verein. Konzert in Baltmannsweiler. Jubiläumskonzert in Köngen: Fritz Dobler springt einen Tag vor dem Konzert für den erkrankten Heinz Kolasa ein



■ **1983** Im Juli Tod unseres verehrten Dirigenten, Lehrers und Freundes Heinz Kolasa nach langer und geduldig ertragener Krankheit. Konzert in Baltmannsweiler unter Leitung von Irene Kolasa mit dem Akkordeon-Club Holsteinische Schweiz. Konzertreise in die CSSR. Konzert von Jugendorchester, Quintett und Duo in Toblach. Ab November übernimmt Bernd Maltry die Leitung des Orchesters

■ **1984** Gedenkkonzert Heinz Kolasa in der Brühlhalle Reichenbach mit den Orchestern aus Uhingen, Güdingen und Baltmannsweiler. Rudolf-Würthner-Pokal, hervorragender 3. Platz. Konzertreise nach Malente (Holsteinische Schweiz)

■ **1984** Otto Ziegler feiert 70. Geburtstag. Festkonzert in Wäschenbeuren. Konzertreise nach Berlin (Konzert in der Hochschule für Musik). Kirchenkonzerte des Quintetts in Berlin und Baltmannsweiler. Mitwirkung beim Festakt zum *Europäischen Jahr der Musik* in der Stuttgarter Liederhalle. Konzert in Baltmannsweiler, Solist: Werner Niehues

■ **1986** Hans Hintennach wird Nachfolger von Otto Ziegler. Christine Fischer wird als Dirigentin des Jugendorchesters und als Musiklehrerin verpflichtet. Deutsches Repräsentations-Orchester beim Festkonzert anlässlich des *2. Internationalen Akkordeon-Festivals* in Innsbruck. Konzerte in Reichenbach (Karlsruhe), Ispringen, Mannheim, Plochingen und Baltmannsweiler (hier mit den *Peros*)

■ **1987** Festkonzert in Lörrach. Konzert in Baltmannsweiler, Solist: Yasuo Watani (seit 1989 Mundharmonika-Weltmeister). Übernahme des Orchesters durch Thomas Bauer. Konzert in Baltmannsweiler, Solist: Stefan Hussong

■ **1988** Gründung eines Schülerorchesters. Mitwirkung beim Festkonzert 25 Jahre DHV-Bezirk Staufen. Konzertreise in die CSSR im Juni und Gegenbesuch im Oktober. Rundfunkaufnahmen (SDR) zur Sendung *Sang und Klang*

■ **1989** Teilnahme am *3. Internationalen Akkordeon-Festival* in Innsbruck. Bestnote hervorragend (Kunststufe). Fritz-Dobler-Konzert in der Stuttgarter Liederhalle. Gründung des »Diatonischen Brillen-Sextetts«

Die 90er Jahre

■ **1990** Michael Nille wird Nachfolger von Hans Hintennach. Erfolgreiche Teilnahme des Jugendorchesters beim 5. Jugendmusikwettbewerb in Kornwestheim (Vorentscheid) und Trossingen (Landesentscheid) 2. Platz Elementarstufe, Bestnote hervorragend.

■ **1991** 40-jähriges Jubiläum. Diverse Festkonzerte u.a. mit dem Harmonika-Orchester Uhingen und dem Trossinger-Akkordeon-Ensemble. 5. Landesmusiktag der DHV-Akkordeonjugend in Ochsenhausen: *Hermann-Schittenhelm-Pokal*, Jugend: Hauptstufe, hervorragend

■ **1992** 4. *Internationales Akkordeon-Festival* Innsbruck, 1. Preis (Kunststufe, hervorragend) zusammen mit dem Harmonika-Orchester Uhingen; Jugend: Oberstufe, sehr gut. Gemeinschaftskonzert mit dem Akkordeon-Orchester Stuttgart-Weilimdorf in der Liederhalle Stuttgart (z. T. unter Leitung von Fritz Dobler). Konzerte in Baltmannsweiler.

■ **1993** Konzertreise nach Toblach und Italien mit Konzerten u.a. in Sillian (Österreich) und Cortina d'Ampezzo. Festkonzert in Schwäbisch Gmünd zum 30-jährigen Bestehen des DHV-Bezirks Stauf. Frühjahrs- und Herbstkonzert in Baltmannsweiler

■ **1993** Konzertreise nach Wien und Salzburg. Gedächtniskonzert für Heinz Kolasa (10-jähriges Gedenken)

■ **1995** Repräsentationsorchester des DHV beim Galakonzert des 5. *Internationalen Akkordeon-Festivals* in Innsbruck. Vorstellung der ersten CD *Schwaben- und andere Streiche*. Konzert in Unzurst. Konzerte in Baltmannsweiler

■ **1996** 2. Preisträger (Höchststufe, hervorragend) beim *Internationalen Akkordeon-Festival* in Kopenhagen. Konzert in Dudweiler auf Einladung des Saarländischen Akkordeon-Verbands. Konzerte in Baltmannsweiler u.a. mit dem Trossinger Akkordeon-Ensemble. 1. Preis (Kunststufe) beim 1. Akkordeon-Musikpreis Schwäbisch-Gmünd; Jugend: Elementarstufe, ausgezeichnet

■ **1997** Gemeinschaftskonzert mit dem Harmonika-Orchester Uhingen. Teilnahme am Konzert zum 70. Geburtstag von Fritz Dobler in der Liederhalle Stuttgart. Tod unseres Gründers und Ehrenvorsitzenden Otto Ziegler.



■ **1998** Konzert zum 100. Geburtstag von George Gershwin zusammen mit Paul-Ernst Knötzele (Klavier). Gemeinschaftskonzert mit dem 1. Akkordeon-Orchester Köngen (Leitung Christine Fischer). 1. Preisträger (Höchststufe, hervorragend) beim 6. *Internationalen Akkordeon-Festival* in Innsbruck. Konzert in Trossingen zusammen mit dem Akkordeon-Orchester Wiesbaden. Konzert zum 50-jährigen Jubiläum des Westpfälzischen Akkordeon-Orchesters Landstuhl. Gemeinschaftskonzert mit dem Akkordeon-Orchester Gündingen. 5. Schwäbische Harmonikatage in Günzburg, Jugend: Hauptstufe, hervorragend

■ **1999** Konzerte in Baltmannsweiler, unter anderem mit dem Trossinger Akkordeon-Ensemble. Gründung des Jugendensembles Baltmannsweiler

■ **2000** Konzerte in Baltmannsweiler und Köngen, zusammen mit dem Akkordeon-Orchester Köngen. Mehrere Kirchenkonzerte. Konzert in der Liederhalle Stuttgart zusammen mit dem Akkordeon-Orchester Nürnberg und dem Akkordeon-Landesjugendorchester Baden-Württemberg. Zahlreiche Auftritte des Ensembles

■ **2001** 50-jähriges Jubiläum. Vorstellung der dritten und vierten CD im Mai. Jubiläumsveranstaltungen

SIEGFRIED KIRN Malerwerkstätte



73730 Esslingen am Neckar
Haldenstraße 12 a
Wohnung Steinhalde 20
Telefon 0711/311434

*Gesundheit ist nicht alles – doch
ohne Gesundheit ist alles nichts.*

A. Schopenhauer

- Kraft-Training
- Gesundheitstraining
- Thairobic
- PowerRacing
- Aerobic / Step Up
- Funktionelles Rückentraining
- Sauna / Solarium
- Kinder-Betreuung
- Kampfsport / Selbstverteidigung



**SPORT
aktiv**

First Class Training

Eichendorffstrasse 4
73666 Baltmannsweiler

Infoline 07153 / 4 26 85

Fax 07153 / 4 27 73

eMail info@sport-aktiv.net

Zinkstr. 78
73666 Baltmannsweiler
Tel. 07153/48709
oder 0177/7310646
Fax. 07153/941484

Amtgericht Esslingen HRB 3507,
GF: Michael Nille

N & Z Transport-GmbH

Container-Service

Caritative und gewerbliche
Altkleidersammlungen

Transporte und Dienstleistungen

Sammlungen für Vereine

Wir bieten mehr

R Ö H N E R .

reine mÄnnersache



**Top-aktuelle Herrenmode
auf 500 m² und 2 Etagen.**

Mehr Auswahl

beim größten Esslinger Herrenausstatter (auf 2 Etagen!)
für jeden Geschmack, für jedes Alter, für jeden Anlass.

Mehr Antworten

zu Fragen über Qualität, Stoffarten, Tragekomfort,
Kombinationsmöglichkeiten, Änderungsatelier, Maßan-
fertigungen, Reinigungsservice usw.

Mehr Einkaufsspaß, und Sie erfahren mehr
über sich selbst, nämlich was Ihnen besonders gut
zu Gesicht steht.

Und wundern Sie sich nicht darüber,
dass erstklassige Markenware bei
Röhner nicht mehr kostet als
anderswo.

*Sie werden
zufrieden sein.*



Molto doloroso

Impressum

Redaktionelle Mitarbeit: Christoph Beyer,
Simone Kopp, Ingo Naynert, Michael Nille

Gestaltung: Marion Ziegler

Druck: Druckerei Benz, Reichenbach

Fotos von Thomas Bauer: Joachim Wurster

Wir danken der Langen Müller in der F. A.
Herbig Verlagsbuchhandlung GmbH, München
für die Abdruckgenehmigung der Cartoons
von Gerard Hoffnung. Aus: »Das Große Gerard
Hoffnung Buch«.

40 Jahre

Im Dienst der Technik



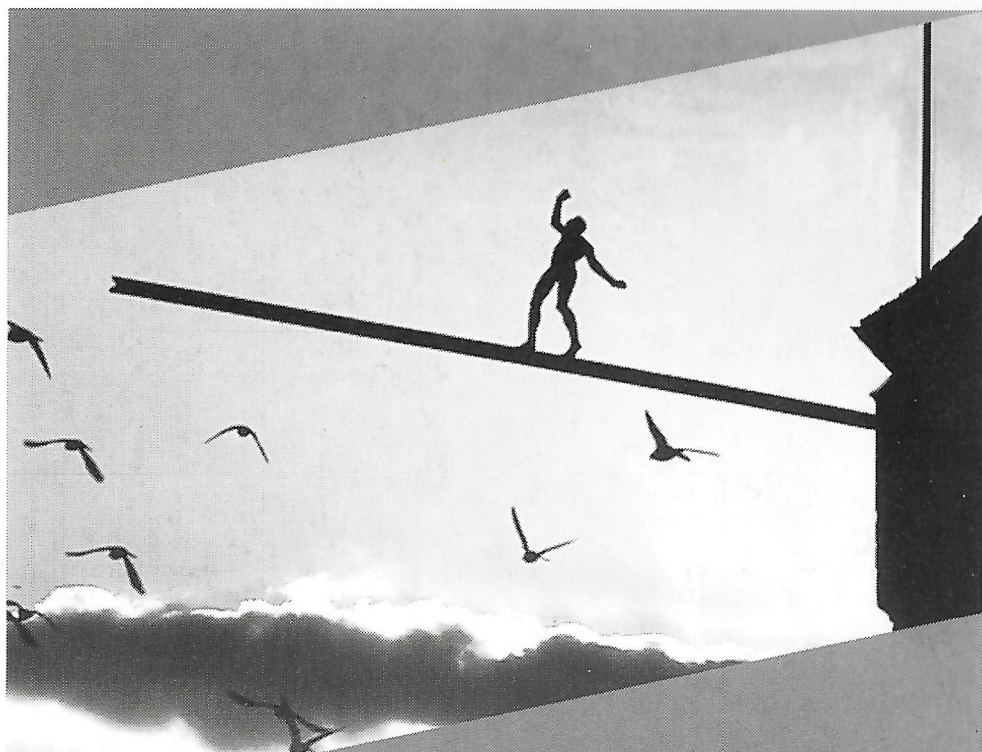
HAHN-Gasfedern GmbH

Waldstraße 43 73773 Aichwald

Telefon (0711) 93 67 05 - 0 Telefax (0711) 93 67 05 - 40

e-mail: info@hahn-gasfedern.de

<http://www.hahn-gasfedern.de>



In Hochform mit der Kreissparkasse

Kunst und Kultur haben ihren festen Platz in unserer Region, die Menschen erfreuen sich am Schaffen anderer. Wir als Ihre Kreissparkasse fördern viele Talente und tragen dazu bei, daß auch Ihre Finanzen in Hochform sind.

Sprechen Sie mit uns!



Kreissparkasse
Esslingen-Nürtingen