

Programme Kirchenkonzerte AOB

Stadtkirche Schorndorf | 26. Juni 2015 | 20.00 Uhr

Benefizkonzert zugunsten des Fördervereins Evangelisches Marienstift Schorndorf e.V.

Akkordeon-Orchester Baltmannsweiler e.V.

Leitung: Thomas Bauer

Ouvertüre zu Shakespeares „Ein Sommernachtstraum“ op. 21 Felix Mendelssohn Bartholdy

Gemeindelied: „Allein Gott in der Höh sei Ehr“

Fantasie über ein Thema von Thomas Tallis Ralph Vaughan Williams

Gemeindelied: „Nun danket alle Gott“

Milonga del Angel Astor Piazzolla

Gemeindelied: „Wer nur den lieben Gott lässt walten“

Sinfonie Nr. 7 in A-Dur op. 92, Ludwig van Beethoven

2. Satz: Allegretto

Gemeindelied: „Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren“

Sinfonie Nr. 4 in e-Moll op.98 Johannes Brahms

2. Satz Andante moderato

St.-Gallus-Kirche Welzheim | 18. Juli 2014 | 20.30 Uhr

Oberhofenkirche Göppingen | 19. Juli 2014 | 20.30 Uhr

Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt Baltmannsweiler | 25. Juli 2014 | 20.30 Uhr

Kirchenkonzertreihe: Ein Sommernachtstraum

Akkordeon-Orchester Baltmannsweiler e.V.

Leitung: Thomas Bauer

Ouvertüre zu Shakespeares „Ein Sommernachtstraum“ op. 21 Felix Mendelssohn Bartholdy

Gemeindelied: „Allein Gott in der Höh sei Ehr“

Sinfonie Nr. 7 in A-Dur op. 92, Ludwig van Beethoven

2. Satz: Allegretto

Gemeindelied: „Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren“

Sinfonie Nr.4 in A-Dur op. 90 „Italienische“ Felix Mendelssohn Bartholdy

2. Satz: Andante con moto

Gemeindelied: „Nun danket alle Gott“

Sinfonie Nr.7 in h-moll D 759 „Unvollendete“ Franz Schubert

2. Satz: Andante con moto

Gemeindelied: „Wer nur den lieben Gott lässt walten“

Sinfonie Nr. 4 in e-Moll op.98 Johannes Brahms

2. Satz Andante moderato

Münster St. Paul Esslingen am Neckar | 24. Juli 2011 | 17.00 Uhr

Akkordeon-Orchester Baltmannsweiler e.V.

Leitung: Thomas Bauer

Chor der Universität Hohenheim

Kinderchor des Paracelsus-Gymnasiums S-Plieningen

Leitung: Walter Pfohl

Johanna Zimmer (Sopran)

Alexander Yudenkov (Tenor)

Ulrich Wand (Bariton)

Gesamtleitung: Thomas Bauer

Carmina burana

Carl Orff

Stadtkirche Schorndorf | 2. Juli 2010 | 20.30 Uhr

Benefizkonzert zu Gunsten des Altersheims in Schorndorf

Akkordeon-Orchester Baltmannsweiler e.V.

Leitung: Thomas Bauer

Canzon duodecimi toni

Giovanni Gabrieli

Fantasia

Jan Pieterszoon Sweelinck

Äolisch, auf die Manier eines Echos

Dorische Toccata, BWV 538

Johann Sebastian Bach

Vor einer alten Kirche

Friedrich Haag

aus der romantischen Suite "Rothenburg ob der Tauber"

Contrabajissimo

Astor Piazzolla

"Aus der neuen Welt" Sinfonie Nr. 9, e-moll, op. 95

Antonin Dvorak

2. Satz – Largo

4. Satz - Allegro con fuoco

Münster St. Paul Esslingen am Neckar | 23. Oktober 2009 | 18.00 Uhr

Akkordeon-Orchester Baltmannsweiler e.V.

Leitung: Thomas Bauer

Drei Impressionen

Paul Kühmstedt

Fantasia auf der Manier eines Echos

Jan Pieterszoon Sweelinck

Dorische Toccata

Johann Sebastian Bach

Vor einer alten Kirche

Friedrich Haag

Contrabajissimo

Astor Piazzolla

"Aus der neuen Welt" Sinfonie Nr. 9, e-moll, op. 95

Antonin Dvorak

2. Satz – Largo

4. Satz - Allegro con fuoco

Katholische Kirche Baltmannsweiler | 04. Juli 2009 | 20.00 Uhr

Akkordeon-Orchester Baltmannsweiler e.V.

Leitung: Thomas Bauer

Drei Impressionen

Vor einer alten Kirche

Dorische Toccata

Introduktion, Thema und Variation, op. 102 für Oboe

Oboe: Lina Luise Bauer

Fantasia auf der Manier eines Echos

„Aus der neuen Welt“ Sinfonie Nr. 9, e-moll, op.95

4. Satz Allegro con fuoco

Paul Kühmstedt

Friedrich Haag

Johann Sebastian Bach

Johann Nepomuk Hummel

Jan Pieterzoon Sweelinck

Antonin Dvorak

Lorenzkirche Nürnberg | 19. Juli 2003 | 20.00 Uhr

Akkordeon-Orchester Baltmannsweiler e.V.

Leitung: Thomas Bauer

Charathomba

Partita (1958)

Thomas Bauer

Walter Girnatis

Nürnberger Akkordeonorchester Willi Münch e.V.

Leitung: Stefan Hippe

MEM 7 (Uraufführung)

Short Cuts (Uraufführung)

Marcus Maria Reißberger

Stefan Hippe)

Baltmannsweiler und Nürnberg gemeinsam

Canzon (1608)

Sonata pian e forte (1597)

Canzon – Primi toni (1597)

Giovanni Gabrieli

Giovanni Gabrieli

Giovanni Gabrieli

Johannes-Kirche Rudersberg | 07. Juli 2000

Akkordeon-Orchester Baltmannsweiler e.V.

Leitung: Thomas Bauer

Variationen für Akkordeonorchester	R. Würthner
Passacaglia c-moll, BWV 582	J.S. Bach
Haydn-Variationen	J. Brahms

Akkordeon-Ensemble Baltmannsweiler

Leitung: Michael Nille

Präludium und Fuge a-moll, BWV 543	J.S. Bach
„3. Schübler-Choräle“	J.S. Bach
Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ, BWV 649	
Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645	
Komm Du nun, Jesu, vom Himmel herunter auf Erden, BWV 650	

Evangelische Kirche Baltmannsweiler | 14. Juli 2000

Akkordeon-Orchester Baltmannsweiler e.V.

Leitung: Thomas Bauer

Variationen für Akkordeonorchester	R. Würthner
Passacaglia c-moll, BWV 582	J.S. Bach
Haydn-Variationen	J. Brahms

Akkordeon-Ensemble Baltmannsweiler

Leitung: Michael Nille

Präludium und Fuge a-moll, BWV 543	J.S. Bach
„3. Schübler-Choräle“	J.S. Bach
Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ, BWV 649	
Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645	
Komm Du nun, Jesu, vom Himmel herunter auf Erden, BWV 650	

Katholische Kirche Baltmannsweiler | 26. Juli 1998

Jugendorchester Baltmannsweiler

Leitung: Christine Fischer-Fahs

Trumpet Voluntary

J. Clarke

Thema mit 3 Variationen

Jerzy Husar

Oh happy Day

A. Jekic

Orgelsolo: Helga Kistenfeger

1. Satz Allegro aus III. Sonate F-Dur

C.P.E. Bach

Akkordeon-Orchester Baltmannsweiler e.V.

Leitung: Thomas Bauer

Orgelkonzert F-Dur

G.F. Händel

Orgel: Helga Kistenfeger

Grazer Variationen über ein Thema von Händel

Zbigniew Bargielski

Toccata und Fuge d-moll

J.S. Bach